





中華書局出版 本報各埠均有代售 不取郵費



### 小說

#### 文言白話之管見

阜山鍾農

短篇參考書。短篇之作。從前記事為多。即筆劃體也。故流行傳誦於世者。亦惟筆記數種而已。悉是文言。絕少白話。時下短篇。不僅有布局寫情之作。且多用白話。此亦文風變遷之故。白話短篇。反為時下所重。適別有派分。今係論舊集。但以舊法而言。派別之分。容詳論於後。然以鄙意觀之。短篇則宜用記聞敘事之體例。或加以評判。或寓以諷刺。或專於說理。總之以簡潔為貴。一篇之中。務必有精粹之處。始能動目。若布以浮文。必無精采。延長篇幅。則似成篇。若綴以極累贅之白話。則更不足為矣。舊書可取者。惟「聊齋」及「閱微草堂」為最。聊齋係詩奇聞怪事。藉以寓意。後人不但不必學。且亦不能學。何也。以其所言。多出於理想之外。一味謠語。不顧入理與否。觀之者。不過略考筆法。然亦嫌深高。似閱微草堂筆記為適。此外則自擇六朝名家筆記閱之。雖貴在博覽。不過玩其用字造句。起伏結構耳。不在沾沾乎效顰摹焉。

以上論列各書。不過管窺之見耳。尚希愛作小說諸君子斟酌而定之。但前列諸書。僅供參考而已。不足為範本也。

### 小說



### 家庭教育

(續)

我這句話才完本還想往下說。陡然內室裏來了一陣琴音我便打斷話頭留心聽去。只見那琴音的疾徐高下無不如意。純熟得很悠揚得很。我知道英誠雖會風琴但尚不能有此妙技因問立人方知是意珊的雅奏。

立人並道意珊生性最喜音樂。每有閒暇便去和風琴作伴。所以慧斌兩兒也就不知不覺的在美術上注意。

我聽了立人的話腦子裏便發生兩種感想(一)人想自己快樂得家庭快樂不可不在美術上注意。(二)父母的某種嗜好無形中便傳染子女所以父母的一言一動最不可不留意。

一時琴音停止又聽了一陣唱歌聲。這歌聲我雖聽得不甚清楚但為孫啟慧所唱兩人所唱可一定無疑的。

夕陽西下英誠抱阿蘭自內室出約我同歸。我看阿蘭手中拿着好幾件玩具。那小臉上也現出無限的喜意。問問玩具為何人所贈乃是立人夫婦見我和英誠要走挽留了好一會。我和英誠因老母在家立意要行遂各說一聲再會而別。

別時我看孫啟慧對於阿蘭頗有戀戀不捨的神情。而阿蘭小口中也呼姐姐的不止。

到家後我問英誠參觀的心得。英誠笑道我看他內部組織倒沒有什麼特別的地方至於他教育的方法實在是不可及。

我忙着問道怎麼樣。

英誠道我初到他家裏疑着意珊對於子女不過是個放任既而留細一看方知在放任裏面處處有一定的軌道。譬如該踢球時就要踢球該唱歌時就要唱歌該讀書時就要讀書。倒也奇怪那兩個孩子却也自然而然的做去。不但沒有絲毫勉強而且十分有味你看是多難得呢。

新華最佳禮品為  
大前門香烟

青島路上的哭聲

我道你可聽意珊說什麼。  
英誠一凝神笑道不曉得我意珊說他的子女有從來沒有的四件事(一)操縱(二)罵人(三)扯謊(四)哭泣。  
我聽英誠這一講心裏也不知是欽佩是驚訝口中只彷彿說家庭教育家庭教育。

### 可惡的巡警

松廬

王阿二是一個黃包車夫。一家老小。全靠着他兩只腳鎖日價的奔走度日。在這米珠薪桂的時世。再加那車行裏塊把錢一天的租金負着。要是早晨晚了一些出來。或是跑得快些。就非但飯錢也拉不到。恐怕給租車費也不夠哩。唉。可憐啊。

有一天。北風像獅吼般吹着。白雪像羽毛般飄着。這時候東新橋畔。有一輛黃包車。那車夫雖然在風雪中走着。却仍鼓着精神去兜攬生意。原來那車夫正是王阿二。他這時候。環境戰勝了天氣。所以雖然穿着一件稀破的棉襖。在這風雪中。却絲毫不覺得寒冷。他一面走着。一面不住的嘆道。唉。今天這樣的風雪。眼見得一家老小又要挨餓了。他正是嘆着。忽聽得有人叫道。黃包車。他聽了這聲音。抬頭一看。只見一個三十來歲的婦人。立在那邊一家店門前。他見了只叫得一聲苦。原來他的車子。沒有大英照會。那婦人站的是英界。要是越界。就得受罰。他沒奈何。只得央告道。奶奶。請你走過來坐坐罷。那婦人聽了笑道。原是怕走才叫車。倘然叫了車子仍是要走。那麼化了錢做什麼呢。阿二聽了。只得向那婦人巡警哀告道。巡捕先生。請你做個好事。放我過去拉一拉罷。那巡警聽了。一聲不響。假痴假呆的走開去了。阿二只當是已得巡捕先生的首肯了。就大着胆走過來。等那婦人坐好了。拉起來要走。忽的問道。啊呀。我的照會呢。那巡警却拿着嘴笑嘻嘻。照會在這裏。行裏去給你罷。阿二聽了。哭喪着面孔。嘆息有聲沒息的咕道。可惡的巡警。

青島路上的哭聲

甲道：我看你瘋子瘋子。  
乙道：我看你是個好好的人不像個瘋子。  
甲道：拿那種破舊的衣裳在地下那麼亂滾污得灰猴子似的不是瘋子是什麼。  
乙道：這不怪我我怕他是神經病。  
甲道：走我二人看看去。  
原來上海青島路上來了一位衣服麗都的少年不知何故兩腳不穩一歪睡在地上驚天動地的哭。  
這時少年身邊已圍着許多人在那裏看。甲乙二人也就擠在人叢裏探頭探腦的張望。  
只見這少年二十多歲用兩隻手抱着頭看不清他的面孔但以他穿的衣服想一定是很漂亮的。  
又見旁邊圍着的人有一多半兒默然不語只是你看我我看他他又看你兩隻眼睛都滴溜溜的像兜圈子的有一般有一少年年紀略大見過市面的人好多咬着耳根竊竊私議的道瘋子瘋子神經病神經病。  
甲乙二人聽到這裏甲向乙低聲道不錯是瘋子罷。  
乙道我說的也不差是神經病罷。  
話方說完又聽有人私議道看這人神情不像瘋子不像神經病多管是死了爺娘或是死了老婆不然不會哭得這般兒的。  
又有人道現在人對於爺娘那還有這般孝心看他哭得有精有神的莫非是哭老婆罷。  
正在你一句我一句的說個不休忽有一位好事的先生搶到那少年跟前拉着他的膀子沒頭沒腦的勸道唉可憐你不要哭了再哭也哭不好的了。  
這人勸了半天少年哭得更緊。那兩副熱淚幾如八月十八日的錢塘江潮翻天覆地的向上湧。那一種悽慘的聲音由人的耳朵裏一直刺到心坎上去簡直要把人的心坎刺通。



作者陳巖一先生四年前嘗爲  
司箋啓公暇左丞喜舉當世人物以  
爲談助故先生於近代士大夫言論  
丰采知之特詳嘗仿世說新語著新  
語林八卷分總行言語雅量豪爽等  
三十六門其全書內容價值悉見於  
各名人序跋中今選錄於下

楊士琦 取材精而用力勤二十年  
間見聞所及網羅無遺件目悉備

楊士晟 將廿年間巨公名儒之種  
種事蹟取其淵懿玄遠之言瑰異卓  
絕之迹分門別類彙集而雅言之其  
精核方劉世說

夏敬觀 楊四洲雅好世說新語體  
一擇近世人語爲新語林每以並世  
朝士大夫爲間蓋得於四洲者爲多

袁思亮 其辭淵雅雋永能使人消  
釋鄙吝曠然有絕塵出世之思

每部三本定價洋一元二角清華書  
局代售

此書中有

在內

君不可不一讀

因此書凡二十年內凡物之言行無不包舉也



悄悄咬了一個耳朵。我只裝着那壁上照和畫片等類。聽二人咕咕唧唧又講了有一刻多鐘。仰遲才把老五拉開。笑說我大概知道了。就這樣子辦很好。五弟。如今可以走了罷。我怕他又出房門。跑下樓去。還聽得仰遲在後面笑說。顏卿的確算得一個熱心人。說時他也走下樓。才走到半梯。忽聽老五又在那邊叫道。三大人三大人。仰遲應了一聲。便又縮轉身退了上去。我不覺發笑道。偏是這麼會纏。說得仰遲也笑起來了。這時老五也走了出來。立在扶梯邊。又和仰遲密密切切的說了一回。仰遲連連點頭說罷。等下我還來這裏吃夜飯罷。老五忙道。三大人。我一定在這裏等你。你不好拆我的爛污呢。仰遲一面應諾。一面已經走下樓來。我不覺叫了一聲。仰遲。如今又真個講完了罷。仰遲笑了一笑。說聲走罷。於是二人一同出上海近十年目視之怪現象

門。走到對面一家汽車行內。叫了一部汽車。吩咐開到鎮守使署。司機人應命開行。途中仰遲問我道。顏卿。你瞧老三和老五。他們姊妹倆。誰好一點。我聽了這話。先是驚異。後來便會意了。因微微笑了一笑。說道。這是要你自己中意的。旁人焉有參商之餘地呢。況且你這性情。又特別的固執。隨便什麼事情。喜歡同人家反復一下子的。萬一你心中本來歡喜老五。因我說了老五的好處。你倒有意反對起來。顛倒過來。去。做那老三起來。我可替你負不了這個責任呢。仰遲聽了。大笑道。那你也未免言之過甚罷。老實告訴你。我如今又打算做老五了。你看怎樣。我趁勢兒說道。平心而論。自然老五比老三好得多了。這也不但我一人的私見。個個都是這麼講的。不過爲你這人。太不好講話了。所以誰也不肯告訴你一聲兒。如今你又自己覺悟起來。這是更好了。還有什麼說的。仰遲遲疑

道。話雖這麼說。但是老三的事情。已經鬧得許多人知道了一下。又要取銷起來。這面子怎生得去呢。我道。這又什麼要緊。別說你這事情。做得秘密。本來曉得的人不多。就是有幾個曉得的人。無非都是我們日常會見的幾個知己。他們聽說你改做老五。大家一定極表同情。難道還肯來勸笑你麼。仰遲失了一笑。又道。還有那老三已給捕房中捉了去。我自己答應。他們去設法保救出來。難不成我就這麼拆了一個爛污算什麼。我笑道。那個何消說得。在先老三是你要的人。那怕他十惡大罪。你樊三先生自然有這本事。要保護他到底即使人家的評論。以你爲不規則不名譽極堅只要你自己中意。更和人家有什麼關係。由他們怎樣去說都好。如今的情形却不對了。你心中既然要做那老五。可見對於老三的感情。已經淡了。感情既淡何必再去幫他的忙。即使你要在花叢中做了俠客。也不犯着去救上海近十年目視之怪現象

# 大前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



大英商公限有總代理

## 讀者俱樂部

梅影樓隨感錄 胡志雲

日昨余往友人處賀年。至其齋。適友方奕。余乃從旁而觀之。見其聚精會神。各有攻守戰門之勢。雨不相下。最後一方誤投一子。因此遂遭敗北。余因笑曰。諺所謂祇因一着差。遂致滿盤輸。正君今日之謂也。夫奕雖小道。亦必專心致志。謹慎從事。方可操必勝之券。又必方針早定。不爲外界微利所淆。庶免舉棋不定。不勝其偶之譏。乃今南北分峙。同室操戈。不知作壁上觀者。已明若觀火。說鶴蚌相爭。漁人得利。彼虎視眈眈者。已視隙而動。是猶當局者迷。而旁觀者清也。願秉國鈞者。其三思之。

吾國舊俗。每逢新歲。必多備魚肉。以恣大嚼。殊不知飲食。但求清潔。何事奢靡。古人有言曰。甘脆肥膿。乃腐腸藥物。且食物之消化。與精神之感動。均有密切關係。此爲生理學所闡明。當茲年關已過。吾人疲勞已極。若再貪食口腹。恐消化艱難。而成大患焉。故以少染指爲妙。

新春賭風甚熾。不惜汗血易來之金錢。擲之於虛耗之中。當茲休假期內。固不妨求高尚之娛樂。明窗几淨。手小說日報讀之。趣味橫生。較之酒食徵逐。呼雉鳴盧者。不啻相倍蓰也。

我看了星期增刊的。我鄉底上燈時節。想起前四十年在桂林看的龍燈了。因爲出來。告訴諸君。桂林地方瘠苦。惟所製龍燈。却有過於他省者。龍身約長數十丈。其頭大者約有四張八仙桌之大。可點燭數百支。舞龍頭者須向神前許願。謂得舞龍頭。便可生子。故無子者爭以得舞爲幸。或有因此而鬥毆者。舞者身著袍鞋。頭戴龍冠。龍頭之重。非一人所能勝。必須爲多數人相助。舞後須僱臥三日云。龍之種類。分爲金白老龍。金角子龍等。每年元旦。即須在神前杯卜。問何龍出巡。大約老龍不常出。出者往往係子龍。更有所謂歪脖子龍者。則其頸扭轉作歪式。據說此龍如出。則年歲不登。亦迷信之一端也。隨行者儀仗一切。均裝成燈彩。尚有樓閣及魚蝦各燈甚多。其燈均以薄紗糊之。故內外通明。十二晚即聚於皇城。前明孔有德封王故桂林有皇城。火樹銀花。十分燦爛。十三日遂分行各處。余曾記幼年所居之室。適當孔道。至夜半則或自東來。或自西來。大有應接不暇之勢。少年時頗而樂之。今事隔四十餘年。詢之桂籍友人。云其風尚未衰也。

## 義務通信

因著神州新淚痕

塵因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤爲先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩冊定價一元六角發行所清華書局

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致殘缺不全此係郵局遞寄時遺失實非本報漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本報備有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒

逸園族叔鑒

承委辦之書款爲數區區不足計也叔今尚在志學之年。前程何可限量。邇又在新婚期中。正歡度蜜月之際。何出心死事灰等言豈因於閨威而發此愛語語抑已居於叔位而作此老人談邪請再思我數行以解我惑一笑

族晚慶復

綺芬先生鑒示悉題跋俟稍暇即當撰上先此復聞

元覺



### 光明印刷所廣告

本所購置各種新式  
機器精製中西鉛字  
銅版梓版鉛版石版  
黃楊木版承印中西  
書報圖畫雜誌證書  
銀票禮券章程股票  
帳單商標招貼支票  
獎券息摺傳單地圖  
滙票文憑仿單簿冊  
名片兼製西式帳簿  
髮網信封彩色信箋  
工作精緻花樣鮮妍  
定價低廉約期準確  
如蒙 各界賜顧請  
移玉至本所竭誠歡  
迎以答 諸君雅意  
所址上海英界派  
克路中八十九號

### 胡樹大律師

執行職務區域上海地方會審  
公府與縣地方廳蘇州高郵等  
等分廳北京大理院平政院  
執行職務種類民刑訴訟行政  
訟事非訟事件  
事務所上海愛而近路均益里  
弄一室一百號

### 明發新才緯孫

淋濁初起紅腫痛  
小便淋瀝服後立  
尿通淋止每瓶一  
元  
老濁丸  
治老白濁萬試萬  
靈症一服至多三  
包可治愈每瓶一  
元  
下疳散  
下疳潰爛用後立  
一拔毒去臭止痛  
一瓶收功每瓶一  
元  
定價特廉  
外埠函購寄費加一  
診察所  
法大馬路八仙橋  
中法學堂北一號

### 何海鳴書贈對聯

何海鳴書贈對聯  
聯語四尺四元 每道一尺  
加一元 遠道外加 紙費郵費五  
角 隨件附贈書句刊一全年  
茲為優待小說日報閱者起見  
一優待券于左  
券待優  
凡剪下此券向海鳴  
先生求書對聯者  
減四元五角計減五  
角另送書句刊一全  
年  
券中所書四尺三元乃已減去潤金  
一元之實價連紙郵費五毛共三元  
五毛附右券一張即可得四尺對聯  
一副 收件處北京崇文門內  
五老胡同十八號何宅

### 玉梨

五萬餘以上近  
來新小說流行之  
口碑無道此書者  
言洋裝一冊  
定價六角  
發行所清華書局

發行所清華書局  
南京路精  
益眼鏡公司

## 屋父貴大

吾友東越許廣父性奇慧好文不讀漢書以下書洗而左孟莊之學得其神髓今得游滬寓  
無以活而文亦益工余讀其文之工也強之讀之其文之佳也強之讀之其文之佳也強之讀之  
短篇五元 小說文每千五百元 白話每千五百元 白話每千五百元 白話每千五百元  
王成書局之月

### 叢談

#### 奶奶經(三) 老耘

四月初八放生。而必擇於四月  
何日不可放生。而必擇於四月  
初八。奶奶經曰。此佛生日。

其才有未可沒者。此舞榭餘聞之  
所由輯也。嗟乎。伯牙已逝。流  
水音稀。子野云亡。胡牀奏絕。  
讀是記者。亦與余有同感也夫。  
民國四年。蕭山心父氏自序於武  
林客次。

菊仙津人。或稱老鄉親。意言老前  
輩也。或曰孫處。處蓋出之轉音  
。出者獨出無二之謂也。菊仙本  
票友出身。與汪譚兩派。鼎足而  
三。其唱如鶴唳長空。如龍吟三  
谷。所謂淵淵金石者。庶幾無愧  
。今老矣。繼起尙難其人。雙處  
文奎。未足道也。友人王君嘗曰  
。學譚汪不成。刻鵠類鶩。學孫  
不成。畫虎乃類犬。洵不虛也。  
又曰。孫氏之調。激昂慷慨。近  
於盛世元音。譚氏之調。柔靡淫  
麗。幾同鄭衛之音。盛衰之故。  
相去若斯。世有實常。能毋淚下

生時必洗浴。即浴佛日。故於  
此日放生。敬佛而兼戒殺也。  
疑即魯桓公八年四月八日。夜  
明不暗。即是如來誕日。闕疑  
待考。

端午吃粽。  
史載劉寄奴端午日送益智粽。  
粽名益智。古人亦尚迷信。何  
況今日。據為古典。遂成習慣  
。良可異也。

又用蒲劍艾虎。事與前類。  
端午炙艾圓。  
端午日正午時。用艾圓炙於門  
檻。奶奶經曰。可避毒物。又  
用艾圓炙於牀簾。云可拒蚊蟲  
。惟炙時均不能令四眼見。見  
則無效。

端午壓鏡。  
端午日正午時。用黃紙裁成方  
塊。即雕雄黃。銀硃。寫一茶  
字。或寫白字。或寫儀方二字  
。寫時勿令人見。倒貼於牆壁  
。及門側。奶奶經曰。可避毒  
物。此一法也。又用黃紙條書  
寫。五月五日天中節。赤口白  
食盡消滅。又用黃紙條書寫姜  
太公在此。諸神迴避等語。云  
可避凶患。又用雄黃和入燒酒

### 報餘

向門側及黑暗處噴吐。云可  
避毒物。家家如此。南北同風  
。習俗移人至此。又懸鍾馗像  
於中堂。謂之驅邪。又用蒲作  
劍。艾插門縫。亦家家相同。  
奶奶經之魔力也。

六月六貓狗同洗浴。  
此嘲人語。奶奶經必於是日浴  
兒女。

拜九皇斗。  
九皇斗出於何典。號曰斗姥。  
拜懺吃素。真惡俗也。男女借  
此幽會。藏垢納污。無所不至  
。近來民智漸開。拜斗之事。  
逐漸衰敗。

### 謎語拾遺

邱劍飛  
前漢書。(西廂記)兄弟為之。  
富貴。(劇目)金錢豹。  
終夜不寐。(曲調名)鬧五更。  
嫂不為炊。(左傳)秦餓。  
游方和尚廟無人。(孟子)二句)所  
過者化所存者神。  
鳴金收軍。(孟子)使畢戰。  
火燒赤壁。(曲調名)滿江紅。

### 商務流動圖書館之出

商務印書館。因組織流動圖書館  
。特於去年秋季。派幹事黃贊  
。赴蘇常道所屬一帶。流動展覽  
。所到之處。在教育機關稍留三  
數日。自由開放。備受各地人士  
之歡迎。茲聞開辦以來。黃君等  
又將出發滬海道一帶。從事展覽  
云。

### 中西名片公司新設優待章程

二馬路石路陶朱里中西名片公司  
。製售各種中西名片。去年營業  
甚為發達。遠近蘇門答臘星加坡  
澳門香港等處。批發者甚多。今  
年更謀進步。并訂優待批發章程  
云。

### 國貨叢載

朋友之交也。(古人)第五倫。  
唯陽城。(孟子)巡所守也。  
塞翁吟。(詩經)思馬斯作。  
天下太平。(古人)一戈定。  
將錯就錯以誤傳誤(孟子)相率而  
為僞者也。



藝林

哀金陵次高瞻山韻

江山似此勝流波。金粉飄零恨若何。草長堤邊青試馬。月明江上夜驚鷗。煙生鬼火盈原野。風颯淒風動楚歌。世事紛紛難盡問。中原回首夕陽多。

其二  
忍把河山付逝波。雄風無奈石頭何。渡頭鐵鎖驚戎馬。江上樓船動石鼉。憤世思從屈子去。憂時竊效祖生歌。淒涼編就支那史。回首神京涕淚多。

消寒十二詠

寒儂  
得劍冬餘尚未遲。相親客邸轉相宜。一生報主團圓夜。幾聲呼奴對酒時。久歷星霜偏獨健。最難回首神京涕淚多。

揮使是同飢。家臣不少封侯骨。誰堪單寒郭子儀。

秀色天然雪美人。竹窗梅帳話前因。相思暮雨蕭蕭冷。欲嫁東風處處真。春夢原來無定主。冬烘從此入迷津。少年歌舞殘年憶。

著名

子禽問於子貢曰。夫子至於是邦也。必聞其政。求之於。抑與之歟。子貢曰。夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也。其諸異乎人之求之歟。疾按子貢所言得之之法。仍是與之之意。却總說個求字。文情並妙。子曰。父在觀其志。父沒觀其行。三年無改於父之道。可謂孝矣。疾按父道當指先人性習遺志手澤等而言。若專說人事。則事之不合者亦將三年無改耶。則又何解於幹蠱之孝也。有子曰。禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。有所不行。知和而和。不以禮節之。亦不可行也。疾按禮未也。和本也。和報於內。禮發於外。外者不可缺一。缺一則亦不成為禮於和也。

論新語解

苦海冰霜誤妾身。山寺姑蘇城外新。敲門老婦此吟身。三冬了悟空中色。萬劫回思世上人。雪月交輝心即佛。霜鐘救苦力通神。黃冠道友清貧甚。一例消磨到轉輪。

筆記

辛酉消閒錄

抱蜀  
余有弟婦。久病。夜輒甚。或云鬼祟。時先母張太夫人在堂。命

始。是夜惟余與母未受驚。究不知為何怪也。吾邑李荔友軍門。有介弟名某。字仙舟。以資選雲南勸業縣知縣。歷任未久。土匪蜂擁入城。李倉皇間。計無所出。遂衣冠登堂。罵匪不止。匪怒而支裂之。其距城四十餘里地方。有防營駐紮。遙見李知縣乘輿至。與後有大蓮花一朵。隨從人衆。至營門駐足。大呼接帖。及司關者出。而人與輿如黃鶴矣。正駭異間。而城陷官戕之報至矣。始悟所見李知縣及隨從人皆鬼也。惟與後蓮花。顯不明為何故。自余論之。李大令者。少時常見之。其居鄉頗不厚於人口。及死於難。得旌卹。名垂青史矣。佛家以火中生蓮為得道之證。如李大令者。能以一死蓋身之短。與忠烈爭光。蓮花之現。其以此乎。其以此乎。

有某兄弟二人。由申乘輪至某處。輪重中途。觸礁沉。其兄忽呼其弟曰。吾父至矣。弟見之否。弟云未見。兄乃泣曰。今父至船。余見而弟未見。余其從吾父於地下乎。恐不能逃出生命也。

大前門香烟



大前門香烟

俄而船身全沉。其弟遇救而生。其兄竟作渡臣矣。此曾農爵所說。忘其姓名。

諧海

諧詩拾雋

雲間沈松樵手輯

元人弔脫丞相詩云。百千萬貫猶嫌少。堆積黃金北斗邊。可惜太師無脚費。不能搬運到黃泉。前清蘇州太守某。官習頗重。而平日舉止。偏喜學名士派。某鄉尉梅花之勝。因往遊焉。乘四人輿。輿前復用皂役多人。頂紅黑帽為前導。或題於壁上云。紅帽頂兮黑帽阿。風流太守看梅花。梅花忽地開言道。小的梅花接老爺。詩聲雖佳。但張蓋遊山。松下喝道之聲。宜有此嘲。金陵有一僧。嘗作打油詩四十首。中有一首云。春叫貓兒貓叫春。聽他越叫越精神。老僧也有貓兒意。不敢人前叫一聲。有數友各賦雪詩。以次呈稿。末座一人。獨成一句云。一片一片又一片。衆為莞爾。強其續下。

久之。乃書第二句云。兩片三片四五片。衆益笑不可仰。某知衆之慢已也。欲投筆便休。衆均不許。必令其再續。方免金谷之罰。意蓋使其當面出醜耳。某又書第三句云。六七八片九十片。衆一見大嘩。必欲罰飲。謂其並非賦詩。只以數目字搪塞。如此由十遞百。由百遞千。由千遞萬億兆京垓。以至無窮。寫滿洛陽紙。亦患未完。不謂何侯。某乃起對衆曰。從今不用數目字。何如。衆曰。可。某又曰。亦止得一。句作收。不患滿萬洛陽紙也。遂振筆書結句云。飛入蘆花都不見。合以前三句。恰成一首絕詩。衆互評論結句之佳。切合雪字神來。固不待言。即以上三句運用數目字十個。老手揮成。句法變易。亦復何可多得。連用片字。妙貼詠雪。便不露空。一有結韻。而通體貫串。全見精神矣。爲之嘆服者久之。急延上坐。嗣乃細查。方悉某係隔郡名士。偶然逢場作戲。或爲此神通三昧云。某甲。一鄉之富豪也。而性殊吝嗇。延師教讀。凡飲食供給。無不鋪陳。一日以白肉片進膳。其

宰割之精細。誠非擬議所及。師作詩以諷之曰。主人之刀利如鋒。主母之手輕如縵。薄薄批來與紙同。片片鋪來無二重。忽然窗外起微風。和盤吹入九霄中。急從戶外尋其蹤。已過巫山十二峯。刻劃盡致。聞者爲之捧腹。又李仙孝廉館某商家。曾有句云。青菜縫中藏肉屑。黃醬頭上頂肝油。形容飽餐之薄。讀之失笑。潘姓。係舉發戶。其堂上高懸荷花一幅。上題舉潘南田本。下署唐寅。旁掛松江某太史書聯。凡登其堂者。俱庸庸碌碌之人。大都不識。即一二文人入室。矚目亦不甚經意。一日忽來一詩丐。見之大譁。即作打油詩。高吟於堂下曰。荷花一幅畫中懸。太史極聯挂兩邊。可笑明朝唐伯虎。如何摹仿潘南田。正德間徵郡苦旱。府守求雨欠誠。而神無感應。無賴子作十七字詩嘲之云。太守出廳雨。萬民皆喜悅。昨夜推窗看。見月。守知令人捕至。責過十八止。曰。汝喜作嘲詩耶。其人不應。守以詩非已出。根追作者。又不應。守立曰。汝能再作十七字詩。則

聖哲開聲。愛思輔弼。名工排樂。有威治亡。聲音之道。雖固微乎。然其動人者深且遠也。余也半生落拓。十載飄零。江上酒闌。儘有樂天之淚。後庭歌。忍聽商婦之吟。情同摩詰。禪榻已陳。才具東山。管弦久廢。官娘多恨。怕彈水調之歌。宮女白頭。早廢霓裳之曲。然而撫今思昔。情有難忘。實長感懷。意何能已。又况梨園舊日。盛道長庚。舞榭今時。華推金福。一布衣之微。而身王侯之上。其事奇。

劇話

舞榭餘聞

心父